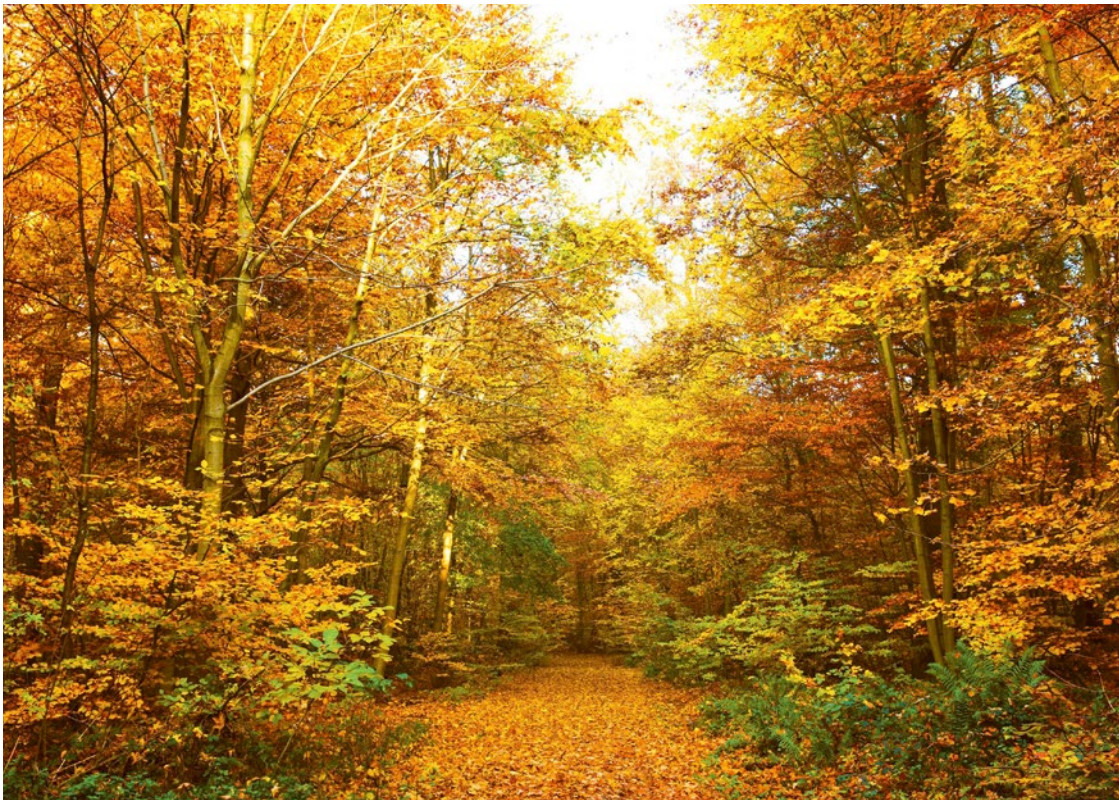


NEWSLETTER Nr. 1

Informationen der Operettenproduktion 2022 – 2024

**Liebe Operettenmitglieder und Ehrenmitglieder
Sehr geehrte Partner, Sponsoren, Gönner und Freunde der Operette**

Wir hoffen, Sie hatten sonnige und erholsame Sommertage und freuen uns jetzt auf einen goldigen Herbst 2022.



Generalversammlung

Am Mittwoch, 29. Juni 2022, hat die Operette Balzers, Musik-Theater Liechtenstein ihre ordentliche Generalversammlung durchgeführt. Präsident Toni Bürzle eröffnete die Versammlung mit einem Rückblick des Jubiläumsjahres 2021 und die Produktion 2022 «Eine Nacht in Venedig». Anschliessend gab er einen Ausblick auf die kommende Produktion in zwei Jahren. Wie Erna Nipp, KassiererIn, in ihrem Bericht erklärte, sind trotz der Corona-Pandemie und den damit verbundenen Einbussen die Finanzen dank der Kulturstiftung Liechtenstein, der Gemeinde Balzers, den Sponsoren, Freunden und Partnern weiterhin solide.



Die langjährigen Vorstandsmitglieder Andy Vogt, Vizepräsident, sowie Maria-Theres Niederer-Bürzle, Sekretariat und Rolf Wegmann, Beisitzer haben sich aus dem Vorstand verabschiedet. Sie werden dem Verein aber in anderer Form verbunden bleiben. Für ihren grossen Einsatz ein herzliches Dankeschön. Die Versammlung hat Bettina Fuchs als neue Vizepräsidentin und Sekretärin sowie Michael Nigg als Beisitzer in den Vorstand gewählt. Beide sind bereits seit einigen Jahren engagierte Mitwirkende und bringen die nötige Erfahrung für diese Positionen mit.



Neuer Vorstand von links nach rechts: Evi Agnolazza-Kindli, Michael Nigg, Bettina Fuchs, Toni Bürzle, Erna Nipp, Christoph Linder

Nach einer aussergewöhnlichen Spielzeit 2022 freuen wir uns auf 2024, dass wir wieder unter «normalen» Bedingungen spielen können. Der neue Vorstand hat die ersten wichtigen Entscheidungen getroffen und geht die neue Produktion mit viel Schwung und Elan an.

Für die Spielsaison 2023/2024 hat der Vorstand beschlossen, die erfolgreichste Operette von Emerich Kálmán, **«Die Csárdásfürstin»** aufzuführen. Mit den Hauptverantwortlichen wird das Stück so bearbeitet, dass wir wieder eine schwungvolle «Balznerfassung» erleben dürfen.

Emerich Kálmán

Der Ungar Emerich Kálmán gehört zu den grossen Operettenkomponisten und war zusammen mit Franz Lehár und anderen, einer der Gründer der Silbernen Operettenära. Emerich Kálmáns «Csárdásfürstin» zählt zu den absoluten Höhepunkten der Operette. Als Hauptwerk der zweiten grossen Phase dieses Genres, der sogenannten silbernen Operette, nimmt diese Operette einen festen Platz im Spielplan vieler Theater ein.

Die Csárdásfürstin

«Die Csárdásfürstin» verbindet Leichtigkeit mit musikalischem Esprit. Die Musik entspricht der Liebe, Leidenschaft und grossen Gefühlen nach Heimat und der romantischen Landschaft der Puszta, die die Geschichte der «Csárdásfürstin» antreibt.

Edwin, ein junger Adliger aus Wien, liebt Sylva Varescu, den gefeierten Star eines Budapester Varieté-Theaters. Doch seine Eltern betrachten die Verbindung als nicht standesgemäss und versuchen, die Heirat mit einer fürstlichen Cousine zu erzwingen. Durch Intrigen gerät die Liebe des Paares in Gefahr – bis sich nach turbulentem Hin und Her herausstellt, dass Edwins Mutter selbst aus der Theaterhalbwelt stammt und sich die gesellschaftlich-moralischen Bedenken in Luft auflösen.

Musikalisch ist diese Operette hochstehend. Ein Ohrwurm reiht sich an den andern: «Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht», «Machen wir's den Schwalben nach», «nimm Zigeuner deine Geige», «Tausend kleine Engel singen» und viele mehr.

«Die Csárdásfürstin» Projekt Stand:

Zurzeit wird mit den Hauptverantwortlichen das Stück textlich wie musikalisch bearbeitet.

Dazu freut es uns, zwei wichtige Hauptverantwortliche bekannt geben zu dürfen.

In einem zweiten Schritt werden die weiteren Verantwortlichen bestimmt: Chorleitung, Korrepetitor/in, Choreograf/in, Kostüm-Maskenbildner/in, Regieassistent, Abendspielleitung, Technik, Bühnenbild und Lichtgestaltung.

Musikalische Leitung: Willi Büchel



Willi Büchel übernimmt zum siebten Mal die Musikalische Leitung. Willi Büchel ist ein Garant und bekannt für eine temperament- und schwungvolle musikalische Leitung. Im Orchestergraben werden wir professionell von dem Liechtensteinischen Symphonieorchester SOL begleitet.

Regie: Gernot Kranner



Mit Gernot Kranner können wir einen ausgewiesenen Regisseur für diese Produktion präsentieren. Er studierte Schauspiel und Regie an der «École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq» in Paris, Pantomime und Tanz am «Mime-Centre» in London, sowie Operette, Musical und Sologesang am Konservatorium der Stadt Wien, wo er die Diplomprüfung mit Auszeichnung ablegte.

Engagements als Sänger und Schauspieler führten ihn an zahlreiche Theater in Österreich, Deutschland und der Schweiz, u. a. an die Komische Oper Berlin, das Stadttheater von St. Gallen, an das Wiener Volkstheater, Schauspielhaus, Theater an der Wien, der Wiener Volksoper, ans Opernhaus Graz, Landestheater Linz sowie Mitwirkung an zahlreichen Festivals.

Gernot Kranner ist auch als Regisseur äusserst erfolgreich und am Wiener Raimund Theater wurde Gernot Kranner mit dem «Image Award Germany» als «Bester deutschsprachiger Musicaldarsteller» ausgezeichnet.

Er inszenierte zahlreiche Schauspielstücke, Musicals, Cabaret-Revuen, Opern und Operetten u. a. am Theater an der Wien, am Salzburger Landestheater, beim Lehár Festival Bad Ischl und am Theater Zwickau.

«Die Csárdásfürstin» Solisten:

Da sich sehr viele Solisten für die Solistenrollen zu dieser Produktion beworben haben, werden wir im November/Dezember 2022 ein Casting durchführen. Dies ist wichtig, damit die Hauptverantwortlichen die einzelnen Solisten kennenlernen und einen ersten Eindruck von ihnen erhalten können. Wir sind überzeugt, Ihnen wieder ein stimmungsvolles und ausgewogenes Solistenensemble zusammenzustellen.



Einladung zur Soirée – Vorankündigung: November – Dezember 2023

Präsentation der Operette «Die Csárdásfürstin» mit den Hauptverantwortlichen und dem Ensemble der Produktion 2024. Wir werden den genauen Termin frühzeitig bekannt geben.

Herzlichen Dank für die grosse Unterstützung, die wir in den letzten 75 Jahren erhalten haben. Wir hoffen, dass die Tradition der Operette weiterhin Ihre Unterstützung erhält damit die Operette Balzers, Musik-Theater Liechtenstein weiterleben und bestehen bleiben kann.







Datenschutz – Grundverordnung

Auch wir werden mit dieser Verordnung angehalten, uns nach diesen Grundsätzen zu verhalten.

- Dies beinhaltet die Datenschutzverordnung (DSGVO)
- Einwilligung gemäss Art. 7 DSGVO für die Veröffentlichung von personenbezogenen Daten im Internet und/oder in anderen nicht-online Publikationen.
- **Wichtig:** Auf Grund Ihrer bestehenden Kontakte mit der Operette Balzers haben Sie jederzeit das Recht, sich für die Zusendung dieses Newsletters abzumelden. Senden Sie uns dazu bitte ein E-Mail an kontakt@operette-balzers.li oder kontaktieren Sie uns postalisch an Operette Balzers, Postfach 337, 9496 Balzers.
- Sie können unseren Newsletter neu auch per Mail erhalten, senden Sie uns auch dazu bitte ein E-Mail an kontakt@operette-balzers.li.

**Weitere Informationen zum Produktionsstand
erhalten Sie im nächsten Newsletter.**

Ihre Operette Balzers,
Musik-Theater Liechtenstein

Toni Bürzle, Präsident