

## NEWSLETTER Nr. 2

### Informationen der Operettenproduktion 2022 – 2024

---

#### **Liebe Operettenmitglieder und Ehrenmitglieder Sehr geehrte Partner, Sponsoren, Gönner und Freunde der Operette**

Wir hoffen, Sie sind gut ins neue Jahr gestartet, und wünschen Ihnen ein erfolgreiches, friedvolles 2023.

Gerne stellen wir Ihnen in diesem Newsletter verschiedene Hauptverantwortliche der nächsten Produktion «Die Csárdásfürstin» vor.



## Hauptverantwortliche

Der Vorstand hat für die Produktion «Die Csárdásfürstin» weitere hervorragende Verantwortliche für die Beleuchtung, das Bühnenbild, Chorleitung und Choreographie gewinnen können.

### Beleuchtung und Lichtdesign: Hansjörg Gstöhl



Nach vielen Jahren als Bühnenbildner und Bühnenbauer kann Hansjörg wegen Geschäftsaufgabe den Bühnenbau nicht mehr übernehmen. Trotzdem wird er bei unserer nächsten Produktion die Beleuchtung und das Lichtdesign übernehmen.

**Danke:** An dieser Stelle möchten wir Hansjörg für seine langjährige Mitarbeit als Bühnenbildner herzlich danken. Wir schätzen seine kreative Gestaltung sehr und freuen uns, dass er auch in der nächsten Produktion die Darstellerinnen und Darsteller ins rechte Licht rücken wird.



### Bühnenbildner: Prof. Herwig Libowitzky



Herwig Libowitzky absolvierte von 1959 bis 1966 sein Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Den Abschluss machte er in Malerei, Bühnen- und Kostümbild, Film und Fernsehen. Von 1964 bis 1966 war er Ausstattungsleiter beim Theater der Jugend in Wien.

Er arbeitete als Ausstattungsassistent der Bayreuther Festspiele bei Wieland und Wolfgang Wagner, am Theater a. d. Wien und seit 1987 an den Vereinigten Bühnen Wien (Theater a. d. Wien, Raimundtheater, Ronacher).

Er war Artdirektor internationaler Filme und Bühnenbildner zahlreicher TV-Serien. So zum Beispiel für den Kinofilm «38 – auch das war Wien», welcher eine Oscar-Nominierung 1987 für den besten ausländischen Spielfilm erhielt.

Als Maler hatte er Ausstellungen in mehr als 30 Galerien: unter anderem in Wien, New York, Bremen, Berlin, Budapest, Bratislava, Prag und Bad Kissingen.

Als Bühnen- und Kostümbildner arbeitete er an zahlreichen internationalen Theatern wie New York Living Opera, Neil Simon Theatre Broadway, Wien Theater a. d. Wien, Raimundtheater und dem Grazer Opernhaus.

### **Bühnenbild Assistentin: Dipl. Ing. Katharina Sautner**



Wir freuen uns sehr, Frau Dipl. Ing. Katharina Sautner in unserem Team «Bühne-Ausstattung» begrüßen zu dürfen. Mit Frau Sautner erhalten wir eine kompetente Bühnenbild Assistentin, die ihre Ausbildung an der Wiener Kunstschule, Fachrichtung Malerei, ein abgeschlossenes Studium an der Technischen Universität Wien, Architektur sowie das Bühnenbildseminar, mit Praxis und Theorie des Bühnenbildes 1+2, bei Prof. Mag. Libowitzky mit Abschlusszeugnis erwarb.

Ihre Berufserfahrung: Mitarbeit in den Dekorationswerkstätten von ART for ART, Abteilung Bildhauerei, langjährige Verantwortung für Bühnenbild und Requisiten bei den Lehárfestspielen in Bad Ischl, Teilzeitmitarbeiterin Abteilung Kostüm Volksoper Wien, Salzburger Festspiel, Filmbetreuung Kostüme «AUGENBLICKE», «A TOWN'S Tale 1805», und Filmausstattung «Jam Jar» sowie an weiteren renommierten Theatern.

### **Chorleiter: Mattias Müller-Arpagaus, Bariton**



Mattias Müller-Arpagaus ist in Chur geboren und aufgewachsen. Nach dem Gesangsstudium in Lausanne und Zürich besuchte er verschiedene Meisterkurse im In- und Ausland. An diversen Liederabenden interpretierte er u. a. die grossen Liederzyklen von Franz Schubert. Auch afrikanische, spanische oder griechische Lieder und Songs aus Pop, Jazz und Musical gehören zu seinem Repertoire.

Regelmässig wird er als Solist für Oratorien und Messen verpflichtet und auch auf den hiesigen Opern- und Operettenbühnen fühlt er sich zuhause.

### **Choreograf: Miguel-Angel Zermeño**



Miguel-Angel Zermeño absolvierte sein Tanzstudium und erhielt sein Bachelor-Diplom als Lehrer für darstellende Kunst an der Universidad Nacional Autónoma de México.

Er war Solotänzer beim Choreographischen Theater – Bonn, Hong Kong City Contemporary Dance Company, MOVERS – Zürich und Ballett Nacional de México. Als Choreograf war er in über 100 Stücken für Tanz-Kompanien, Opern, Operetten, Musicals und Kunst-Performances tätig. Zahlreiche seiner Stücke wurden bei Kultur Festivals und Theatern in Deutschland, China, Japan, Öster-

reich, Malaysia, Russland, Mexiko und der Schweiz präsentiert. Mit seinen Projekten und Inszenierungen hat er mehr als 3000 Laien mit unterschiedlichen sozialen Hintergründen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren) auf professionelle Bühnen gebracht.

Eine Auswahl an Regie und Inszenierungen: «Leonore» (Beethoven-Fidelio) Opernhaus Bonn; «Get unfastened» Hongkong City Contemporary Theater; «Mozart-Requiem in BeWEGung» Stadtkirche Hannover; «Bilder unserer Ausstellung» Bundeskunsthalle Bonn; «Día de Muertos» Museum für Sepulkralkultur – Kassel; «D-ser-T» Beethoven Halle Bonn; «Sonnengesang» Sankt-Remigius Kirche Bonn; «Sonidos de México» Landesmuseum Bonn.

### **Korrepetition: Reinhard Schmidt**



Geboren in Nürnberg, erhielt Reinhard Schmidt schon frühzeitig Unterricht in Klavier und Violine. Nach dem Abitur folgte ein Studium in München an der dortigen Hochschule für Musik und darstellende Kunst im Bereich «Schulmusik und Dirigieren» bei Prof. Kurt Eichhorn. Weitere Festengagements folgten an den Opernhäusern von Linz, Coburg und St. Gallen sowie verschiedene Gastengagements an Theatern in Deutschland, Österreich, Ungarn und Japan. In den Jahren 1987 bis 1989 war er Studienleiter bei den Salzburger Festspielen (Zusammenarbeit u. a. mit Horst Stein, Georg Solti und Herbert v. Karajan).

Von 1994 bis 2010 musikalischer Direktor der Coburger Sommeroperette. Im Dezember 2011 Verleihung der Kulturmedaille in Gold für die Verdienste um das Musikleben durch die Marktgemeinde Perchtoldsdorf. 2011 bis 2018 verantwortlich für die musikalische Einstudierung des von der Volksoper Wien produzierten «Operettensommer Kufstein». Im Frühjahr 2015 Übernahme der musikalischen Leitung des «Männerchor Waldkirch» (St. Gallen). Ab der Saison 2017 auch als Dirigent bei den Operettenfestspielen «KLANGBADHALL» in Bad Hall (Oberösterreich). Seit Sommer 2018 musikalische Direktion des neu gegründeten Festivals «Sommeroperette Heldritt» in Bad Rodach bei Coburg.

Reinhard unterstützte unsere Operette schon mehrmals in der Korrepetition.

### **Korrepetition: Andreas Domjanic**



Andreas Domjanic wurde 1995 in Vaduz geboren. Er begann mit sechs Jahren Klavier zu spielen und wurde bereits mit elf Jahren als Jungstudent am Pre-College Cologne an der «Hochschule für Musik und Tanz Köln» bei Prof. Dr. Arbo Valdma aufgenommen. Im Jahr 2012 wechselte er an die «Universität für Musik und darstellende Kunst Graz», wo er im Sommersemester 2018 sein Bachelorstudium mit Auszeichnung abschliessen konnte. Er ist ausserdem Stipendiat der Internationalen Musikakademie in Liechtenstein. Meisterkurse besuchte er bei Arbo Valdma, Gerhard Mantel, Milana Chernyavska, Bernd Glemser und Karl-Heinz Kämmerling.

2007 wurde er mit dem «Podium-Preis» in Liechtenstein für sein jungendliches Talent und sein hohes künstlerisches Potential ausgezeichnet.

Andreas Domjanic konzertierte bereits in Deutschland, Frankreich, Kroatien, Liechtenstein, Österreich, in der Schweiz, in Slowenien sowie in den USA und trat in der Tonhalle Zürich, im Hall in Zagreb, der Philharmonie Köln, im «Knezev Dvor» in Dubrovnik sowie im Kennedy Center in Washington auf. Als Solist gab er bereits mehr als 20 Konzerte mit Orchester.

Im September 2014 erschien seine erste CD mit Klavierkonzerten von Wolfgang Amadeus Mozart und Edvard Grieg.

## **Räumung des Materiallagers**

Da sich das geschäftliche Umfeld der Lichtbühne AG ändert, haben wir das Materiallager – von Kulissen bis zur Gondel – geräumt. Viele Bestandteile und Requisiten konnten an andere Operetten-Bühnen weitergegeben werden. Herzlichen Dank an alle Helferinnen und Helfer, die uns tatkräftig an dieser Räumungsaktion unterstützt haben.



## Die weiteren Aktivitäten

**Weitere Hauptverantwortliche:** Regieassistent, Kostümbildner/in und Maskenbildner/in werden wir Ihnen im nächsten Newsletter vorstellen.

**Vorsingen:** Für die Solisten-Rollen haben wir etliche Bewerbungen erhalten. Im Januar werden wir darum ein Vorsingen durchführen.

**Auftakt der Werbung:** Zusammen mit unserer Hauptsponsorin, der Liechtensteinischen Landesbank AG, werden wir am 24. Februar 2023 das Plakat zur neuen Produktion «Die Csárdásfürstin» im Café der Landesbank vorstellen.

**Einladung zur Soiree der Operette und Konzert am Samstag, 16. Dezember 2023:** Sie erleben einen interessanten musikalischen Abend. Nach einer kurzen Einführung zur Operette «Die Csárdásfürstin» mit den Hauptverantwortlichen und dem Ensemble singen die Solistinnen und Solisten einige Lieder aus der Produktion. Im zweiten Teil werden Sie mit Advents- und Weihnachtsliedern auf die Weihnachtszeit eingestimmt. Mit einem Apéro und gemütlichen Beisammen sein lassen wir den Abend ausklingen.

**Premiere «Die Csárdásfürstin»:** Die Premiere findet am 24. Februar 2024 statt. Bitte reservieren Sie heute schon diesen Abend.







## Datenschutz – Grundverordnung

Auch wir werden mit dieser Verordnung angehalten, uns nach diesen Grundsätzen zu verhalten.

- Dies beinhaltet die Datenschutzverordnung (DSGVO)
- Einwilligung gemäss Art. 7 DSGVO für die Veröffentlichung von personenbezogenen Daten im Internet und/oder in anderen nicht-online Publikationen.
- **Wichtig:** Auf Grund Ihrer bestehenden Kontakte mit der Operette Balzers haben Sie jederzeit das Recht, sich für die Zusendung dieses Newsletters abzumelden. Senden Sie uns dazu bitte ein E-Mail an [kontakt@operette-balzers.li](mailto:kontakt@operette-balzers.li) oder kontaktieren Sie uns postalisch an Operette Balzers, Postfach 337, 9496 Balzers.
- Sie können unseren Newsletter neu auch per Mail erhalten, senden Sie uns auch dazu bitte ein E-Mail an [kontakt@operette-balzers.li](mailto:kontakt@operette-balzers.li).

**Weitere Informationen zum Produktionsstand  
erhalten Sie im nächsten Newsletter.**

Ihre Operette Balzers,  
Musik-Theater Liechtenstein

Toni Bürzle, Präsident